

عاد و کاروان غول

برداشتی آزاد و کودکانه از روایتی درباره دوران کودکی امام جواد(علیه السلام)

سرشناسه: میرفیضی، سیده نرگس، ۱۳۹۷-

عنوان و نام پدیدآور: عمامد و کاروان غول‌ها / نویسنده: سیده نرگس میرفیضی؛ تصویرگر: وجیهه گلمزاری؛ به‌سفارش معاونت

تبليغات اسلامی آستان قدس رضوی؛ ويراستار محتواي و زيان: زينب سادات حسيني.

مشخصات نشر: مشهد، آستان قدس رضوی، معاونت تبلیغات اسلامی، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهري: عاص: مصور (زنگي) ۲۴X۱۷ س.م.

شابک: رايگان ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۹-۰۷۸۳

وضعيت فهرست نويسي: فيبا

يادداشت: گروه سنی: ج

موضوع: محمدبن علي (عليه السلام)، امام زمه ۱۴۵۷ق.- داستان

Muhammad ibn Ali, Imam V -Fiction

موضوع: داستان های مذهبی

Religious fiction

موضوع: کاردستی - الگوها

Didactic Poetry

شناسه افزوذه: گلمزاری، وجیهه، ۱۳۶۵ - تصویرگر

شناسه افزوذه: آستان قدس رضوی، معاونت تبلیغات اسلامی

ردبندی ديوبي: ۱۳۹۸ ع ۲۹۷/۶۸۳ م ۹۵۳ دا

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۵۹۴۷۲۵



عاد و کاروان غولها

نویسنده: سیده نرگس میرفیضی

تصویرگر: وجیهه گلمزاری

تبيه و توليد: اداره توليدات فرهنگي آستان قدس رضوی

ويراستار محتواي و زيان: زينب سادات حسيني

ارزیاب علمی: حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید محمود مریان حسینی

مدیرهنری: جعفر بهروان راد

صفحة‌آرا: استوديو بارمان

ناشر: معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی (رائز رضوی)

چاپخانه: مؤسسه فرهنگي قدس

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۹۰-۷۷-۳

قيمت: ۱۵۰۰۰ ریال

نشانی: مشهد مقدس، حرم مطهر، صحن جامع رضوی، بین باب‌الهادی (عليه السلام) و صحن غدير

پلاک ۱۸۳، مدیریت فرهنگی.

صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۳۵۱ تلفن: ۰۵۱-۳۲۰۰۲۵۶۷

سامانه پیامکي دریافت پیشنهادها و انتقادها: ۳۰۰۰۸۰۲۲۲

حق چاپ محفوظ است.

آغاز هر کتابی، نام خدای دناست
او که همیشه هرجا، بخشند و توانست

قبل از کتابخواندن، می‌خوانم این دعا را:
قلبِ مراد تو از وهمِ خارج نماید!

من را به نورِ دانش، یارب، گرامی‌ام دار
در های رحمت را بر من تو باز بگذار!

علمِ تو بی‌نهایت، من بندهای زمینی
فهمیده ام خدای، تو مهر بان ترینی



به من می‌گفتند بچه هزار اسمی. اسمم عمامد بود و
با این حال، هیچ‌کس مرا با اسم واقعی‌ام نمی‌شناخت.
وقتی باد می‌آمد، صدایم می‌کردند پشه؛ چون مثل
پشه ویز و ویز و ویز، از دست باد فرار می‌کردم. وقتی
رعدوبرق می‌زد، صدایم می‌کردند لاکپشت؛ چون
می‌دویدم توی انباری و قایم می‌شدم تا صدای
ترسنایش را نشنوم. وقتی باباها به پسرهایشان
اسب‌سواری یاد می‌دادند، من از ترس اسب‌ها
پیتیکوپیتیکو می‌دویدم روی پشت‌بام. بچه‌ها
می‌گفتند: «عماد خودش اسب است؛ اسب‌سواری
می‌خواهد چه کار؟!»

من از همه‌چیز می‌ترسیدم، حتی از سایه خودم. وقتی
هوای تاریک می‌شد، انگار همه سایه‌های مدینه می‌خواستند

قورتم بدهند. وقتی رعدوبرق می‌زد، انگار تن خودم بر قبر قی می‌شد. وقتی می‌رفتیم سمت
بیابان، حس می‌کرم همه مارها و عقربها و عقابها و حیوانات وحشی می‌خواهند مراتکه‌پاره
کنند. وقتی هم که بچه‌ها می‌خواستند شمشیربازی کنند، زود درمی‌رفتم؛ چون می‌ترسیدم نوک
شمشیرهای چوبی‌شان بخورد توی چشمم. بچه‌ها می‌دویدند دنبالم و بلند بلند می‌خواندند:

پسر بچه بی‌هوش
قايم شده مثل موش
آهای، آهای، کجايی؟
ترسوی ترسوهای!

داد می‌زدم؛ «من موش نیستم! من پشه نیستم! من عمامد! فقط عمامد! اما هیچ‌کس به حرف
گوش نمی‌داد.

تنها کسی که بین بچه‌ها من را به اسم خودم صدا می‌زد، پسر مهریان و خوش‌خنده‌ای بود که
بعضی روزها به کوچه می‌آمد. اسمش را بلد نبودم؛ اما هر وقت او را می‌دیدم، دلم می‌خواست
بروم جلو و بگویم؛ «می‌آیی با من بازی کنی؟» اما آخر چه کسی دلش می‌خواست با یک
لاکپشت اسبی پشم‌موشی بازی کند؟!







تنها روزی که با خیال راحت لباس‌هایم را می‌پوشیدم و از خانه بیرون می‌آمدم، روز غول‌ها بود! غول‌ها ماهی یک بار، برای شکار به جنگل می‌رفتند. وقتی روز غول‌ها از خانه بیرون می‌رفتم و قاطی همه‌بچه‌ها داد می‌زدم، اصلاً معلوم نمی‌شد که من بچه ترسویی هستم. خیلی کیف می‌داد وقتی که همه‌باهم داد می‌زدیم و فرار می‌کردیم. آن موقع حس می‌کردم دیگر تنها نیستم. ترس از کاروان غول‌ها یک‌جور ترس دسته‌جمعی بود که هیچ‌کس نمی‌توانست آن را شکست بدهد.

بزرگترها می‌گفتند غول‌ها هم آدم هستند؛ اما به نظر ما بچه‌ها، آن موجودات، با آن دست‌وپیاهای گنده و لباس‌های آهنی و صورت اخمالو، بیشتر به غول‌ها شبیه بودند تا آدم‌ها. آن‌ها شمشیرهای تیز و بلندی داشتند و با تیروکمان و نیزه اسب‌سواری می‌کردند. سی‌چهل غول ترسناک با سی‌چهل اسب بزرگ طوری کوچه‌ها سر و صدا راه می‌انداختند که حس می‌کردیم آنجا میدان جنگ شده است! حتی بعضی وقت‌ها جوجه‌ها و گربه‌ها زیر سم اسب‌های آن‌ها له می‌شدند! روی لباس بعضی از غول‌ها عکس مار و عقرب بود و هر بار نگاهشان می‌کردم، انگار آن جانورهای وحشتناک از لباس‌ها می‌پریدند بیرون و نیشم می‌زدند.

غول‌ها یک رئیس بزرگ هم داشتند که ما صدایش می‌زدیم غول بزرگ. اسم واقعی اش مأمون بود و هر وقت او را می‌دیدیم، آهو یا گوزن شکارشده‌ای از پشت اسبیش آویزان بود. وقتی غول بزرگ با کاروانش از محله مار می‌شد، همه لاک‌پشت‌ها توی لاکشان قایم می‌شدند؛ همه جوجه‌ها زیر پر مامان مرغی‌شان پناه می‌گرفتند و همه بچه‌ها هم مثل موش از دست آن‌ها فرار می‌کردند.

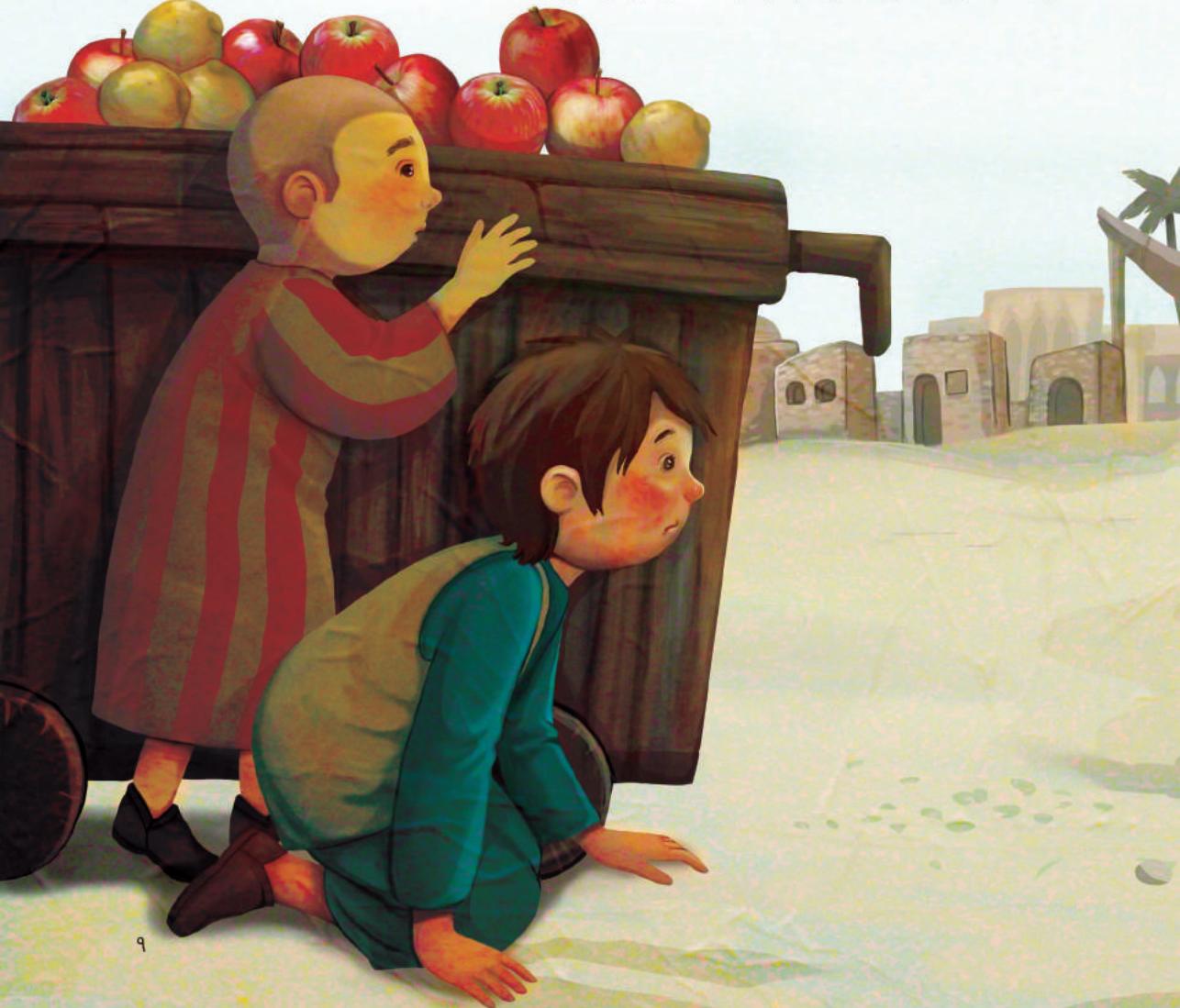
یکروز، وقتی داشتیم بازی می‌کردیم، بچه‌ها داد زند: «غول‌ها آمدند!» همه جیغ زدیم و فرار کردیم، بعضی از بچه‌ها خودشان را به کوچه‌های کناری رساندند. بعضی‌ها در خانه مردم پناه گرفتند و بعضی‌ها هم مثل من پشت گاری میوه‌فروش‌ها قایم شدند. من از پشت گاری به کوچه نگاه می‌کردم و از ترس می‌لرزیدم. داشتم با خودم می‌گفتم: «این دفعه، دیگر آخرین باری است که روز غول‌ها از خانه بیرون می‌آیم!» اما چیزی را که می‌دیدم، باور نمی‌کردم؛ یکی از بچه‌ها وسط کوچه، روبروی غول بزرگ





ایستاده بود و از جایش تکان نمی‌خورد! خوب که دقت کردم، دیدم همان پسر
مهربانی است که مرا عمداد صدامی زد.

غول بزرگ از اسب پیاده شد و رو به روی پسر مهریان ایستاد. یک پرندۀ وحشی
قهقهه‌ای هم روی شانه‌اش بود. غول بزرگ گفت: «چرا تو مثل بقیه بچه‌ها فرار
نکردی؟!» پسر مهریان گفت: «من کار اشتباهی نکردم که بخواهم به خاطرش از
دست تو فرار کنم! کوچه که باریک نیست، راه تو را هم تنگ نکردم که لازم باشد
بروم کنار. کاری به کارت ندارم. از هر طرف که می‌خواهی، برو.»







باورم نمی‌شد پسریچه‌ای همسن و سال من این طوری جلوی غول بزرگ بایستد و با او حرف بزنند! غول بزرگ روی دوزانو نشست و به پسر مهریان نگاه کرد. وقتی ترسناک‌ترین غول جهان را دیدم که آن طوری روی زمین، رویه‌روی یک پسریچه زانو زده بود احساس کردم دیگر آن قدرها برایم ترسناک نیست. غول بزرگ حالا به یک غول کوچک تبدیل شده بود. غول کوچک به چشم‌های پسر مهریان نگاه کرد و گفت:

«تو کی هستی؟!»

پسر مهریان گفت: «من محمدجواد هستم، پسر علی بن موسی الرضا. پدر پدر پدر پدر پدر پدر بزرگم، امیر المؤمنین علی (علیه السلام) هستند.»
دهانم از تعجب باز مانده بود. پسر مهریان را تازه شناختم. او پسر امام رضا (علیه السلام) بود. چقدر محکم و قشنگ حرف می‌زد! غول کوچک گفت: «بگو ببینم چه چیزهایی بدی؟!» پسر مهریان خندید و گفت: «من از راز آسمان‌ها خبر دارم. هر چه دوست داری، بپرس!»

غول کوچک پرنده و حشی را توی آسمان رها کرد و گفت: «به وقتیش می‌برسم.» بعد هم سوار اسبیش شد و با بقیه غول‌ها از آنجا رفت. ما از پناهگاه‌هایمان بیرون دویدیم و دور پسر مهریان حلقه زدیم. هیچ‌کس باورش نمی‌شد پسر مهریان آن قدر شجاع باشد که از غول بزرگ و کاروانش نترسد.





یک ساعت بعد، وقتی داشتیم بازی می‌کردیم، دوباره سروکله کاروان غول‌ها پیدا شد. همه جیغ زدیم و فرار کردیم و این طرف‌وآن طرف قایم شدیم؛ البته صدای جیغ من از جیغ قبلی ام بیوش‌تر بود؛ چون حالا بهجای غول بزرگ، یک غول کوچک جلویمان ایستاده بود. پسر مهریان مثل دفعه‌قبل، همانجا ایستاد و از جایش تکان نخورد. غول کوچک از اسب پیاده شد و پرنده وحشی را از روی شانه‌اش پایین آورد و به پسر مهریان گفت: «بگو ببینم از آسمان‌ها چه خبری داری؟» پسر مهریان خندید و گفت: «من می‌دانم پرندۀ‌های شکاری چطور در آسمان پرواز می‌کنند و ماهی می‌گیرند». غول کوچک با تعجب گفت: «چه کسی به تو خبر داده است؟» پسر مهریان گفت: «خدابه فرشته گفته، فرشته به پیامبر گفته، پیامبر به پدرم گفته‌اند و پدرم هم به من خبر داده‌اند.»

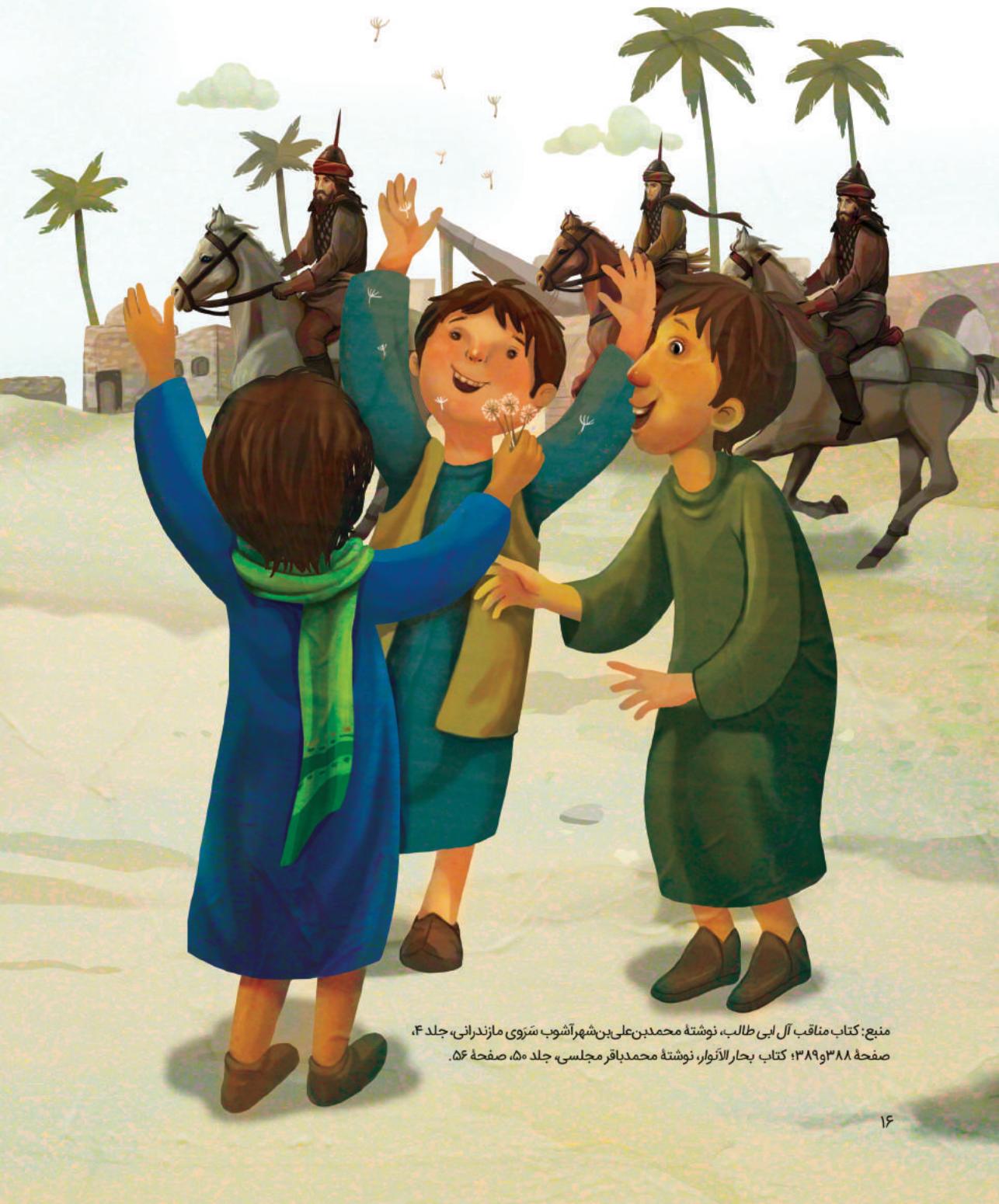
غول کوچک قاه قاه خندید و گفت: «راست می‌گویی! هم توراست می‌گویی، هم پدرت، هم خدای مهریانت. پرنده‌من وقتی به آسمان رفت، با یک ماهی تازه به زمین برگشت. برایم ماهی گرفته بود! تو این چیزها را از کجا فهمیدی؟»



پسر مهربان لبخند زد و چیزی نگفت. حرف‌هایی را که می‌شنیدم باور نمی‌کردم. پسر مهربان که تمام‌مدت داشت با ما بازی می‌کردا چطور از پرنده وحشی توی آسمان‌ها خبر داشت؟! انگار خیلی بزرگ‌تر از من و بقیه بچه‌ها بود؛ حتی از آدم‌بزرگ‌ها هم عاقل‌تر بود. احساس کردم غول کوچک جلوی پسر مهربان، خیلی خیلی کوچک‌تر شده است. وقتی نگاهش می‌کردم، دیگر برایم ترسناک نبود. کاروان غول‌ها حالا دیگر به کاروان دلگک‌ها شبیه شده بود.

وقتی چشم‌های شجاع پسر مهربان را می‌دیدم، خیال می‌کردم دیگر هیچ‌چیزی توی این جهان وجود ندارد که آدم از آن بترسد. پاورچین‌پاورچین از پشت گاری بیرون آمد و روی پاهایم ایستادم. پسر مهربان وقتی مرا آنچا دید، زیرچشمی نگاهم کرد و لبخند زد. انگار می‌خواست با خنده‌اش بگوید: «آفرین که دیگر از کاروان غول‌ها نمی‌ترسی! آفرین عمامد!» دلم می‌خواست از آن روز به بعد، بیشتر با او دوست باشم تا همهٔ غول‌های زندگی‌ام را یکی‌بکی شکست بدhem.





منبع: کتاب مناقب آل ابی طالب، نوشته محمد بن علی بن شهر آشوب سری مازندرانی، جلد ۴، صفحه ۳۸۸ و ۳۸۹؛ کتاب بخار الآثار، نوشته محمد باقر مجلسی، جلد ۵، صفحه ۵۶.